

ระเบียบการประกวดวงดนตรี

Siam Music Yamaha Presents, we are SNEAKER AGES Thailand Band Competition 2026

การประกวดวงดนตรี สตริงคอมโบ ระดับมัธยมศึกษาประจำปี 2569 เพื่อค้นหาตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันรอบชิงชนะเลิศที่เมืองโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น

1. วัตถุประสงค์

- 1.1 ส่งเสริมทักษะการแสดงดนตรีให้มีมาตรฐานเพื่อพัฒนาสู่ระดับนานาชาติ
- 1.2 สนับสนุนและส่งเสริมให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
- 1.3 เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสามัคคี ผูกพันการทำงานร่วมกันเป็นทีม

2. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

- 2.1 สมาชิกทุกคนจะต้องเป็นนักเรียน ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคปกติหรือเทียบเท่า แต่ไม่เกินระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และต้องศึกษาอยู่ในสถาบันเดียวกัน
- 2.2 ผู้เข้าประกวดจะต้องศึกษาอยู่ในโรงเรียนที่จัดตั้งอยู่ในประเทศไทย
- 2.3 ผู้เข้าประกวดจะต้องศึกษาอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษา
- 2.4 ผู้เข้าประกวดภายในวงจะต้องเกิดระหว่างวันที่ 1 มกราคม 2551 – 31 ธันวาคม 2557
- 2.5 วงดนตรีทุกวงต้องสมัครในนามโรงเรียนเท่านั้นโดยที่ใบสมัครและเอกสารตรวจสอบคุณสมบัติจะต้องได้รับการรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษาและประทับตราโรงเรียน ซึ่งหนึ่งโรงเรียนจะสามารถส่งวงเข้าประกวดได้เพียง 1 วง

3. กติกาการประกวด

- 3.1 จะต้องเป็นวงดนตรีที่มีนักร้อง
- 3.2 ภายในวงดนตรีสามารถมีสมาชิกภายในวงได้ตั้งแต่ 3 – 8 คน
- 3.3 สมาชิกภายในวงดนตรีตำแหน่งกลองชุดสามารถมีได้เพียง 1 คนเท่านั้น หรือสามารถที่จะไม่มีก็ได้
- 3.4 สมาชิกภายในวงดนตรีตำแหน่งเบสสามารถมีได้เพียง 1 คนเท่านั้น หรือสามารถที่จะไม่มีก็ได้
- 3.5 สมาชิกภายในวงตำแหน่งกีตาร์ไฟฟ้าสามารถมีภายในวงได้ไม่เกิน 2 คน
- 3.6 จะต้องมีส่วนทำการเล่นประสานเสียงภายในวงดนตรี
- 3.7 จะต้องแสดงสดห้ามใช้ Backing Track, Data หรือโปรแกรมอื่นๆเพิ่มเติมในการประกวด
- 3.8 สามารถใช้เพลงแต่งเองหรือเพลง Cover ได้ไม่จำกัดภาษา
- 3.9 ห้ามทำการแสดงในรูปแบบ Medley
- 3.10 หลังจากส่งผลงานแล้วผู้เข้าประกวดจะต้องใช้บทเพลงนี้ในการแข่งขันรอบคัดเลือกระดับภาค, รอบคัดเลือกระดับประเทศ และรอบชิงชนะเลิศที่ประเทศญี่ปุ่น
- 3.11 เพลงที่เลือกมาใช้ในการแข่งขันจะต้องสามารถนำมาทำการแสดงที่ประเทศไทยและประเทศญี่ปุ่นได้อย่างถูกต้องลิขสิทธิ์และทางผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบในเรื่องของลิขสิทธิ์ด้วยตนเอง

การแข่งขันในรอบคัดเลือกจากการส่งผลงานออนไลน์

- 3.11.1 การแข่งขันในรอบคัดเลือกจากการส่งผลงานออนไลน์ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ 1 บทเพลงในการส่งผลงาน
- 3.11.2 Upload ผลงานขึ้น Website YouTube ตั้งค่าผลงานเป็น Unlisted และส่งลิงก์ของผลงานผ่านระบบลงทะเบียนในเว็บไซต์ <https://siammusicmembers.com> ของ Yamaha Music Thailand เริ่มส่งผลงานได้ตั้งแต่วันที่ 13 กรกฎาคม 2569 ถึงวันที่ 19 สิงหาคม 2569 เวลา 15:00 น.
- 3.11.3 ประกาศผลผู้เข้ารอบคัดเลือกระดับภูมิภาคในวันที่ 28 สิงหาคม 2569
- 3.11.4 การถ่ายทำใช้กล้องเพียง 1 ตัวเท่านั้นในการบันทึกภาพ สามารถใช้กล้องโทรศัพท์ได้
- 3.11.5 จะต้องใช้ไมโครโฟนเพียงตัวเดียวในการบันทึกเสียง หรือใช้ไมโครโฟนหากล้องได้
- 3.11.6 มุกกลองจะต้องคงที่ ห้ามมีการแพน หรือ ซูม ภายในวิดีโอ ห้ามตัดต่อวิดีโอและเสียง
- 3.11.7 สมาชิกของวงทุกคนจะต้องอยู่ในเฟรมเดียวกัน
- 3.11.8 ก่อนทำการแสดงผู้เข้าประกวดจะต้องแนะนำชื่อโรงเรียน, ชื่อของวงดนตรีและจำนวนสมาชิกวง
- 3.11.9 ภายในวิดีโอสามารถแต่งกายชุดนักเรียนหรือชุดทำการแสดงอื่นๆได้
- 3.11.10 ความยาวจะต้องอยู่ในช่วงเวลาระหว่าง 3 – 5 นาที

การแข่งขันในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค

- 3.11.11 การแข่งขันในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาคผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ 2 บทเพลงในการแสดงสด
- 3.11.12 การแข่งขันรอบคัดเลือกระดับภูมิภาคจะจัดขึ้นในวันที่ 11, 12 และ 13 กันยายน 2569
- 3.11.13 การแข่งขันรอบคัดเลือกจะจัดขึ้นที่ Outdoor Square A ห้างสรรพสินค้า Central World กรุงเทพฯ
- 3.11.14 ทางผู้จัดจะมีค่าเดินทางให้กับทางโรงเรียนที่เดินทางมาจากต่างจังหวัดเป็นจำนวน 5,000 บาทต่อวง
- 3.11.15 ทางผู้จัดจะมีค่าเดินทางให้กับทางโรงเรียนที่อยู่ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล (ประกอบด้วย นนทบุรี, ปทุมธานี, สมุทรปราการ, สมุทรสาคร และนครปฐม) จำนวน 3,000 บาทต่อวง
- 3.11.16 การประกวดจะต้องใช้เครื่องดนตรี Yamaha ในการประกวดยกเว้นเครื่องดนตรีที่ Yamaha ไม่ได้ผลิต
- 3.11.17 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมเครื่องดนตรีมาด้วยตนเอง
- 3.11.18 ในกรณีที่ไม่มีเครื่องดนตรี Yamaha ทางผู้จัดงานประกวดจะมีเครื่องดนตรีจัดเตรียมสำรองไว้ให้ยืม
- 3.11.19 เวลาในการแสดงรวม Sound Check และ Set Up เครื่องดนตรีทั้งหมด 15 นาที หากเกินเวลาที่กำหนดจะถูกหักคะแนน โดยที่ทุกๆ 10 วินาทีจะโดนหัก 1 คะแนน
- 3.11.20 ห้ามใช้ In-Ear Monitor ในการแสดงสด
- 3.11.21 ประกาศผลผู้เข้ารอบ Semi-Final ภายในวันที่ทำการแสดง

การแข่งขันในรอบ Semi-Final เพื่อหาตัวแทนประเทศไทยไปแข่งขันรอบชิงชนะเลิศที่ประเทศญี่ปุ่น

- 3.11.22 การแข่งขันในรอบ Semi-Final ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ 2 บทเพลงในการแสดงสด
- 3.11.23 การแข่งขันในรอบ Semi-Final จะจัดขึ้นในวันที่ 10 ตุลาคม 2569
- 3.11.24 การแข่งขันรอบ Semi-Final จะจัดขึ้นที่ Outdoor Square D ห้างสรรพสินค้า Central World กรุงเทพฯ
- 3.11.25 ทางผู้จัดจะมีค่าเดินทางให้กับทางโรงเรียนที่เดินทางมาจากต่างจังหวัดเป็นจำนวน 5,000 บาทต่อวง
- 3.11.26 ทางผู้จัดจะมีค่าเดินทางให้กับทางโรงเรียนที่อยู่ในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล (ประกอบด้วย นนทบุรี, ปทุมธานี, สมุทรปราการ, สมุทรสาคร และนครปฐม) จำนวน 3,000 บาทต่อวง

- 3.11.27 การประกวดจะต้องใช้เครื่องดนตรี Yamaha ในการประกวดยกเว้นเครื่องดนตรีที่ Yamaha ไม่ได้ผลิต
- 3.11.28 ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเตรียมเครื่องดนตรีมาด้วยตนเอง
- 3.11.29 ในกรณีที่ไม่มีเครื่องดนตรี Yamaha ทางผู้จัดงานประกวดจะมีเครื่องดนตรีจัดเตรียมสำรองไว้ให้ยืม
- 3.11.30 เวลาในการแสดงรวม Sound Check และ Set Up เครื่องดนตรีทั้งหมด 15 นาที หากเกินเวลาที่กำหนดจะถูกหักคะแนน โดยที่ทุกๆ 10 วินาทีจะโดนหัก 1 คะแนน
- 3.11.31 ห้ามใช้ In-Ear Monitor ในการแสดงสด
- 3.11.32 ประกาศผลวงดนตรีที่ชนะเลิศภายในวันที่ทำการแสดง

สรุปบทเพลงที่ใช้ในการแข่งขัน

รอบคัดเลือกออนไลน์ จำนวน 1 บทเพลง

รอบคัดเลือกระดับภูมิภาค จำนวน 2 บทเพลง

รอบ Semi Final ค้นหาตัวแทนประเทศไทย จำนวน 2 บทเพลง

รอบ Final ที่ประเทศญี่ปุ่น จำนวน 1 บทเพลง

*เพลงที่ใช้ในรอบคัดเลือกออนไลน์จะต้องถูกนำมาใช้เล่นในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค -

รอบ Semi-Final และรอบ Final ที่ประเทศญี่ปุ่น

ลิสต์รายการเครื่องดนตรีที่ทางบริษัท สยามดนตรียามาฮา จำกัด จัดเตรียมไว้ให้ยืมและใช้งานบนเวที

- กลองชุด Yamaha Tour Custom

- Bass Drum: 22x16

- Snare Drum: 14x6.5

- Tom1: 8x7

- Tom2: 10x7

- Tom3: 12x8

- Floor tom: 16x15

- กระเดื่องคู่ DFP9C

- ขาชุดฉาบรูปแบบบูม จำนวน 5 ต้น

- ขาจับ Snare จำนวน 1 ต้น และขาไฮแฮท จำนวน 1 ต้น

- ชุดฉาบ Zildjian A Custom set 1 ชุด

- Hi-hat ขนาด 14" 2 ใบ

- Crash ขนาด 16" 1 ใบ

- Crash ขนาด 18" 1 ใบ

- Ride ขนาด 20" 1 ใบ

- แอมป์เบส หัวแอมป์ Laney DB500H พร้อม Cabinet Laney รุ่น DBV212-4 จำนวน 1 ชุด

- แอมป์กีตาร์ Laney LFSUPER60-212 จำนวน 2 ชุด หรือ Active Speaker สำหรับมือกีตาร์ที่ใช้งาน Multi Effects รุ่น LFR-112 จำนวน 2 เครื่อง

- แอมป์คีย์บอร์ด Laney รุ่น AH300 จำนวน 1 ตัว

- กีตาร์ไฟฟ้ารุ่น Yamaha RSS20, PACS+12 และ Yamaha RGX220, RGX420DZII หรือเทียบเท่ารุ่นละ 1 ตัว รวม 3 ตัว
- เบสไฟฟ้า Yamaha รุ่น BB434 และ TRBX605FM รุ่นละ 1 ตัว รวม 2 ตัว
- Synthesizer Yamaha รุ่น MODX M6 จำนวน 1 เครื่อง
- Stage Piano Yamaha รุ่น CP88 จำนวน 1 เครื่อง
- สำหรับวงดนตรีที่ใช้งานกลอง Percussion อื่นๆทางผู้เข้าแข่งขันจะต้องจัดเตรียมมาด้วยตัวเอง
- สำหรับเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีพื้นบ้านอื่นๆสามารถนำมาใช้ในการแข่งขันได้

5. เกณฑ์การให้คะแนน

การแข่งขันในรอบคัดเลือกผลงานออนไลน์

4.1 คะแนนเต็ม 100 คะแนน

- 4.1.1 Musical performance
- 4.1.2 Vocal performance
- 4.1.3 Ensemble balance
- 4.1.4 Presentation
- 4.1.5 Overall performance quality
- 4.1.6 หากคะแนนของผู้เข้าประกวดเท่ากันทางการประกวดจะใช้คะแนนในหมวดหมู่ Overall ตัดสิน
- 4.1.7 การตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

การแข่งขันในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค และ รอบ Semi-Final

4.2 เกณฑ์การให้คะแนนในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค และ รอบ Semi-Final

- 4.2.1 Rhythm
- 4.2.2 Instrument Ensemble
- 4.2.3 Vocal Skill
- 4.2.4 Vocal Ensemble
- 4.2.5 Presentation
- 4.2.6 Overall performance quality
- 4.2.7 หากคะแนนของผู้เข้าประกวดเท่ากันทางการประกวดจะใช้คะแนนในหมวดหมู่ Overall ตัดสิน
- 4.2.8 การตัดสินจากคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

5. ข้อห้ามในการแสดง

- 5.1 บทเพลงที่มีเนื้อหาลงสีหรือยอเยอความรุนแรง, การทำร้ายร่างกาย, การก่ออาชญากรรม, ยาเสพติด, การพนัน, สิ่งผิดกฎหมายในลักษณะส่งเสริมหรือเชิญชวน, หยาดคาย, ลามกอนาจารสอไปทางเพศ, อย่างไม่เหมาะสม, สร้างความเกลียดชัง, ดูหมิ่น, เหยียดเชื้อชาติ, ศาสนา, การเมือง, เพศ, อายุ, ความพิการ หรือกลุ่มบุคคลใด
- 5.2 ห้ามโยนหรือทำลายเครื่องดนตรี, อุปกรณ์ หรือทรัพย์สินของสถานที่จัดงาน
- 5.3 ห้ามป็นโครงสร้างเวที, ลำโพง หรืออุปกรณ์ที่อาจก่อให้เกิดอันตราย
- 5.4 ห้ามนำวัตถุอันตราย, อาวุธ หรือสิ่งผิดกฎหมายเข้ามาในพื้นที่แข่งขัน

5.5 ผู้จัดขอสงวนสิทธิ์ในการยุติการแสดง หากเห็นว่าการแสดงนั้นไม่เหมาะสมหรืออาจก่อให้เกิดอันตราย

6. กำหนดการ

6.1 แลงข่าวเปิดตัวโครงการ	วันที่ 9 กรกฎาคม 2569
6.2 รับสมัคร	วันที่ 9 กรกฎาคม 2569
6.3 ปิดรับสมัคร	วันที่ 19 สิงหาคม 2569
6.4 ประกาศผลผู้เข้ารอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค	วันที่ 28 สิงหาคม 2569
6.5 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: ภาคเหนือ	วันที่ 11 กันยายน 2569
6.6 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ	วันที่ 11 กันยายน 2569
6.7 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: ภาคใต้	วันที่ 12 กันยายน 2569
6.8 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: ภาคกลาง(รวมภาคตะวันออกและภาคตะวันตก)	วันที่ 12 กันยายน 2569
6.9 การแข่งขันรอบคัดเลือกในระดับภูมิภาค: กรุงเทพฯ	วันที่ 13 กันยายน 2569
6.10 การแข่งขันรอบ Semi-Final	วันที่ 10 ตุลาคม 2569
6.11 การแข่งขันรอบ Final ที่เมือง Osaka ประเทศญี่ปุ่น	วันที่ 27 ธันวาคม 2569

7. รางวัล

- 7.1 รางวัลชนะเลิศในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค
 - 7.1.1 เงินรางวัลมูลค่า 10,000 บาท
 - 7.1.2 รถจักรยานยนต์ Yamaha Fazzio Lite มูลค่า 49,900 บาท
- 7.2 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค
 - 7.2.1 เงินรางวัลมูลค่า 8,000 บาท
- 7.3 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ในรอบคัดเลือกระดับภูมิภาค
 - 7.3.1 เงินรางวัลมูลค่า 5,000 บาท
- 7.4 รางวัลชนะเลิศในรอบ Semi-Final
 - 7.4.1 เงินรางวัลมูลค่า 100,000 บาท
 - 7.4.2 Gift Voucher ผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรี Yamaha, Laney และ Line 6 มูลค่า 100,000 บาท
 - 7.4.3 รถจักรยานยนต์ Yamaha NMAX มูลค่า 98,500 บาท
 - 7.4.4 ชุดฉาบ Zildjian A Custom มูลค่า 36,800 บาท
 - 7.4.5 ได้รับสิทธิ์ในการเดินทางไปแข่งขันรอบ Final ที่ประเทศญี่ปุ่น
 - 7.4.6 ตัวเครื่องบินเดินทางไปกลับประเทศไทย - ญี่ปุ่น สำหรับสมาชิกวงดนตรี และคุณครูผู้ควบคุมวง 1 คน
 - 7.4.7 ที่พักที่ประเทศญี่ปุ่น สำหรับวงดนตรี และคุณครูผู้ควบคุมวง

7.5 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ในรอบ Semi-Final

7.5.1 เงินรางวัลมูลค่า 50,000 บาท

7.5.2 Gift Voucher ผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรี Yamaha, Laney และ Line 6 มูลค่า 50,000 บาท

7.6 รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2

7.6.1 เงินรางวัลมูลค่า 30,000 บาท

7.6.2 Gift Voucher ผลิตภัณฑ์เครื่องดนตรี Yamaha, Laney และ Line 6 มูลค่า 30,000 บาท

8. การเปลี่ยนแปลงระเบียบการและรางวัล

8.1 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงระเบียบการประกวด และรางวัลต่างๆที่อาจจะมีขึ้น

8.2 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงวงดนตรีที่เป็นตัวแทนประเทศไทยในกรณีที่วงดนตรีที่ชนะเลิศไม่ปฏิบัติตามเงื่อนไขของบริษัทฯ และพิจารณาวงดนตรีในลำดับถัดไป

8.3 บริษัทฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงวงดนตรีที่เป็นตัวแทนประเทศไทยในกรณีที่มีการเปลี่ยนแปลงข้อกำหนดการเดินทางเข้าประเทศญี่ปุ่นหรือการปฏิเสธ VISA เดินทางเข้าประเทศญี่ปุ่น

9. การส่งใบสมัครเข้าร่วมการประกวด

9.1 กรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ครบถ้วนพร้อมประทับตราสถานศึกษาในใบสมัครให้เรียบร้อย

9.2 Scan เอกสารตัวจริงและ Upload File นามสกุล PDF พร้อมกรอกข้อมูลผู้สมัคร ผ่านระบบลงทะเบียนในเว็บไซต์

<https://siammusicmembers.com> ของ Yamaha Music Thailand ภายในวันที่ 19 สิงหาคม 2569 เวลา 15:00 น.

9.3 หากวงดนตรีผ่านเข้าสู่รอบคัดเลือกในระดับภูมิภาคทางวงดนตรีจะต้องนำใบสมัครตัวจริงมาเพื่อยืนยันสิทธิ์ในการแข่งขัน

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ : โทร 098-985-9000 (ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 08.30-19.00 น.)